

Presseinformation

THE INVISIBLE

(mit dem Auge) nicht erkennbar

Kooperation Nextcomic-Festival 2022

8. bis 30. März 2022

Eröffnung: Mo, 7. März, 19:00 Uhr
Preview ab 17 Uhr

Begrüßung: Elke Punkt Fleisch & Georg Wilbertz / Präsident*in DIE KUNSTSCHAFFENDEN
Einführende Worte: Gottfried Gusenbauer / Direktor Karikatur Museum Krems + Nextcomic Gründer
Verena Leitner & Katharina Acht / Kuratorinnen

Das nextcomic-Festival nimmt sich 2022 den Eigenschaften „sichtbar – nicht sichtbar – unsichtbar“ an, die Ausstellung der Mitglieder der Kunstschaaffenden beschäftigt sich mit den nicht sichtbaren Teilen unseres Lebens.

Im Alltag vergessen wir oft, dass vieles nicht offenkundig sichtbar ist. Wir sind umgeben von Dingen oder Personen, die uns das Leben leichter machen. Dies geschieht meist im Hintergrund, ist für unsere Augen nicht (auf den ersten Blick) erkennbar. Menschen machen Dinge für andere, ohne dass dies offensichtlich ist, manchmal gewollt, manchmal auch nicht. Was wäre unser Leben ohne die vielen kleinen Wunder, die uns und um uns herum geschehen?

Unser Leben ist aber auch von den vielen uns verborgenen (technischen) Abläufen geprägt. Dinge/ Geräte ohne die unser Dasein nicht möglich wäre, auf die wir aber vergessen oder uns gar nicht bewusst sind, dass sie existieren.

So vieles ist (mit dem Auge) nicht erkennbar. Machen wir es sichtbar!

Kuratorinnen: Verena Leitner & Katharina Acht

Künstler*innen:

Armin Haller / Dora Karacsonyi-Brenner / Georgina Krausz / Petra Lupe / Veronika Merl / Christian Öhlinger / Elke Punkt Fleisch / Elfriede Ruprecht / Marie Ruprecht / Caroline Salfinger / Helga Schager / Silvia Sun / Violetta Wakolbinger

Nextcomic Gast

Pascale Osterwalder

Daily Soap

Seifenspender sind sensible Wesen, die dem Druck, der täglich auf sie ausgeübt wird, oft nicht gewachsen sind. Ihre eigene Antriebslosigkeit, mangelndes Selbstwertgefühl und die permanente Angst, nicht mehr aufgefüllt zu werden, treiben sie in depressive Gemütslagen. Ein Zustand innerer Leere, der in Pandemie-Zeiten mit erhöhtem Hygieneanspruch noch einmal zunimmt. Daily Soap erzählt von problematischen Arbeitsbedingungen in Nasszellen, sozialer Isolation und von Freundschaften, die auseinandergerissen werden.

*1979 in der Ostschweiz, ist Illustratorin, Autorin und Animationskünstlerin.

Pascale Osterwalder studierte Visuelle Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich und landete nach einer Artist in Residency in New York schließlich in Wien. In ihrer künstlerischen Arbeit beschäftigt sie sich hauptsächlich mit dem Eigenleben von Alltagsgegenständen. Ihre Zeichnungen über depressive Seifenspender wurden durch die wöchentliche Publikation im Falter bekannt. 2021 sind mit „Daily Soap – Aus dem Leben eines Seifenspenders“ (Luftschacht) und „All I ever had, went down the drain.“ (everyedition) ihre ersten beiden Bücher erschienen.

<https://www.elaxa.ch/>

Zusätzliche Termine:

NEXTCOMIC-Festival
sichtbar – unsichtbar
11. – 19. März 2022

Eröffnung: Fr, 11.3., 18 Uhr
Suuper Sonntag: So, 13.3., 10 – 17 Uhr

Weitere Informationen & Fotomaterial:

Verena Leitner
T: 0732 77 98 68
M: 0660 2247050
info@diekunstschaffenden.at

Besucher*innen Information:

DIE KUNSTSCHAFFENDEN
Im EG des Ursulinenhofs, OÖ Kulturquartier
Landstraße 31, 4020 Linz
T: 0732 77 98 68
M: 0660 2247050
info@diekunstschaffenden.at
<http://www.diekunstschaffenden.at/>

Öffnungszeiten:

Mo bis Fr: 14 - 18 Uhr
Sa: 13 - 17 Uhr
Eintritt frei