

## Ausschreibung Ausstellung in der Galerie der KUNSTSCHAFFENDEN

### Friendzone

21. Februar -25. März 2023

Kuratorinnen: Verena Leitner & Katharina Acht

*"The language of friendship is not words, but meanings." (Henry David Thoreau)*

Freundschaft – was ist das eigentlich? Auf diese Frage gibt es viele Antworten. Für jeden bedeutet Freundschaft etwas anderes, wir verstehen nicht alle das Gleiche darunter. Freundschaften können sich auch im Laufe des Lebens verändern, werden oft auch beendet, weil sie aufgrund von Distanzen, anderen Lebensentwürfen oder auch Wertewandel nicht mehr funktionieren. Die Räume, die wir Freundschaften geben, bleiben nie gleich - unterliegen stetigen Wandel und Grenzen verschieben sich.

Welchen Stellenwert haben Freundschaften in der Gesellschaft? Wie wichtig sind Freundschaften in der Zukunft? Hat man überhaupt noch Zeit für richtige Freundschaften oder raubt das Arbeits- und/oder Familienleben die Zeit dafür?

Die Menschen verbringen immer mehr Zeit vor dem Bildschirm, nicht nur in der Arbeit, auch in der Freizeit. Streaming-Dienste wie Netflix & Co sowie soziale Medien wie Facebook, Instagram, Snapchat & Co haben in den letzten zehn Jahren deutlich an Zulauf gewonnen und erleichtern es, im ständigen Austausch zu bleiben. Die Kommunikation ist durch die Digitalisierung sicherlich leichter geworden und für viele Menschen ist das Internet hilfreich bei der Suche nach Freund\*innen. Führen diese neuen Kommunikationsmöglichkeiten zu Veränderungen unserer freundschaftlichen Beziehungen? Starren wir lieber in den Fernseher/auf das Handy als uns mit Freund\*innen im „real life“ zu treffen, zu reden und auszutauschen? Verändert sich das Verständnis von Freundschaft von Generation zu Generation?

Der gesellschaftliche Wandel und der technische Fortschritt schreiten immer weiter voran, Gastkünstlerin Michaela Konrad fragt sich *„What comes next?“*

*What impact has technology on our lives, our relations, our environment and the organization of our society? What will change within the next decades? To what extent will we live in the cyberspace? What about the gaming industry and the growing social inequality? What are the problems? And what are the possible solutions?“*

Frauenfreundschaft vs. Männerfreundschaft?

*"Friendship between women is different than friendship between men. ... It's my women friends that keep starch in my spine and without them, I don't know where I would be."*  
(Jane Fonda, Schauspielerin)

*"I love my husband, but it is nothing like a conversation with a woman that understands you. I grow so much from those conversations."* (Beyonce)

Welche Freundschaftsentwürfe hält die Zukunft für uns bereit?

**Nextcomic Festival  
ÜBER FREUNDSCHAFT  
17. – 25. März 2023**

**Eröffnung** mit Rundgang im OÖ Kulturquartier: Fr. 17. März 2023 ab 18 Uhr  
**NEU: SUUPER SAMSTAG** im OÖ Kulturquartier: 18. März 2023, 10-17 Uhr

Das nexcomic festival 2023 widmet sich Geschichten und Zeichnungen zum Thema Freundschaft. Präsentiert werden ausgewählte Comics über alte, neue und besondere Bündnisse. Wir diskutieren unterschiedliche Freundschaftskonzepte – enge, distanzierte, tiefe oder oberflächliche Beziehungen die sich räumlich nahe sind oder über eine weite Distanz funktionieren. In den Ausstellungen und Beiträgen werden die verschiedensten Freundschaftsformen aufgegriffen, wie beste Freunde und Seelenverwandte, lose Vereinigungen und Zweckgemeinschaften bis hin zu Freundschaft plus, der Freunderlwirtschaft oder toxischen Beziehungen. Die Geschichten erzählen vom Entstehen und Wachsen dieser Verbindungen bis hin zu dem Moment, an dem sie nicht mehr funktionieren, aufgegeben werden, sich die Wege trennen und neue Bündnisse geschmiedet werden. Letztlich befassen sich Comic-Künstlerinnen und -Künstler mit der grenzenlosen Freundschaft und illustrieren ihren Wert in unsere Gesellschaft.



**Einreichungsmodalitäten:**

Wir ersuchen die Bewerber\*innen ihre Werke unter dem Betreff „Nextcomic Festival 2023“ mit Angabe der vollständigen Kontaktdaten an [info@diekunstschaffenden](mailto:info@diekunstschaffenden) zu schicken. Bei Filmen und Videoarbeiten ersuchen wir die Bewerber\*innen Vimeo- bzw. Youtube-Links zur Verfügung zu stellen.

Die Einreichung muss folgendes beinhalten:

Digitales Foto (gute Qualität, 1 – 2 MB)  
Werkinformationen (Titel, Maße, Technik, Jahr, Preis)  
Text zur Arbeit

**Einreichfrist:**

21. Dezember 2022