

**AUSSCHREIBUNG**  
für eine **AUSSTELLUNG** oder/und ein **KUNSTEVENT**

**FERNWEH**  
**SEHNSUCHTSORTE DER KUNSTSCHAFFENDEN**  
Ausstellung in der Galerie der Stadt Traun  
im Rahmen der Schlosstage 2022

**9. Juni bis 3. Juli 2022 // tägl. 8 bis 18 Uhr**

Hauptplatz 1, 4050 Traun

[https://www.traun.at/Galerie\\_der\\_Stadt\\_Traun](https://www.traun.at/Galerie_der_Stadt_Traun)

Kuratorinnen: Katharina Acht + Alexandra Wolf-Zifferer

**Vernissage:** Mi. 8. Juni 2022, 19 Uhr

**KUNSTbrunch:** So. 19. Juni 2022, 9-11 Uhr, Galerieprogramm 11-12 Uhr

**TERMINE**

Einreichfrist Event KUNSTbrunch	bis Mo. 7. Feb. 2022, 18 Uhr
Einreichfrist Teilnahme Ausstellung	bis Fr. 1. April 2022, 18 Uhr
Information über Teilnahme	Ende April 2022*
Anlieferung der Werke nach Linz	Mitte Mai 2022*
Vernissage	Mi. 8. Juni 2022, 19 Uhr
Event zu KUNSTbrunch	So. 19. Juni 2022, 11-12 Uhr
Ausstellungsdauer	9. Juni bis 3. Juli 2022, tägl. 8 bis 18 Uhr
Abholung der Werke in Linz	Anfang Juli*

\*genaue Termine werden noch bekannt gegeben

Passend zum KUNSTSCHAFFENDEN-Jahresthema „Draußen“ findet diese Mitgliederausstellung außerhalb der Linzer Galerieräumlichkeiten statt. Mit „Fernweh – Sehnsuchtsorte der Kunstschaaffenden“ sind DIE KUNSTSCHAFFENDEN zu Gast in der Galerie der Stadt Traun.

**„...es scheint, als wäre mein Körper in zwei Hälften geschnitten und nur eine davon hier.  
Der andere Teil ist jenseits des Meeres und ruft und ruft mich,  
zu kommen und ein Ganzes zu werden.“**  
aus John Steinbecks Piratenroman „Eine Handvoll Gold“, 1929

Kaum ein Text beschreibt das Reisen so gut, das Gefühl, nicht bleiben zu können, die Sehnsucht nach Ferne, den Drang zu gehen. Eine Reise, oft verbunden mit der Suche nach Unbekanntem, nie zuvor Gesehenem sowie dem Streben nach neuer Erkenntnis.

Im Zuge der großen Entdeckungsreisen Ende des 15. Jahrhunderts drängen auch die Künstler der damaligen Zeit zum Aufbruch. Sie entdecken das Unterwegssein als neue Form, die Vielgestaltigkeit der Welt zu erfahren.

In der kunsthistorischen Forschung sind Künstlerreisen seit langem Gegenstand großen Interesses, dient die Reise den Künstlerinnen und Künstlern doch als wesentlicher Antrieb zur Weiterentwicklung ihrer Persönlichkeit und ihres Schaffens. Reiseerlebnisse werden immer wieder als Auslöser für

Wendepunkte im Werk einzelner Künstler angesehen. Ab Mitte des 19. Jahrhunderts werden Studienreisen bei Kunstschaaffenden zu einem sehr beliebten Mittel der Fortbildung und Inspirationsfindung. Auf der Suche nach neuen künstlerischen Herausforderungen und originellen Motiven brechen zahlreiche Künstlerinnen und Künstler in ferne Länder auf.

*Wohin reisen Künstlerinnen und Künstler heute?  
Wie arbeiten sie vor Ort?  
Wie beeinflussen und verändern diese Reisen ihr Werk?*

Auch heute zieht es Kunstschaaffende – ob malend, fotografierend oder formend – in die Ferne, um zu lernen, zu kooperieren, neue Eindrücke zu gewinnen, den Alltag abzustreifen und durchzuatmen. Künstlerinnen und Künstler lassen die Vertrautheit des Ateliers hinter sich, brechen mit dem Alltag. Artist in Residence-Programme, Gastateliers, Studienaufenthalte oder selbstorganisierte Reisen machen es möglich, dem eigenen Sehnsuchtsort näher zu kommen.

Seit Ausbruch der Corona-Pandemie ist das Reisen stark eingeschränkt. Davor hatte Fernweh eher einen symbolischen Charakter, die Traumreise war meist nur ein paar Klicks entfernt. Echte Sehnsucht aber entsteht, wenn das Ziel fern liegt. Durch die Lockdowns und Beschränkungen waren und sind wir mit einer solchen Ferne konfrontiert.

Derzeit bleibt nur das Fernweh, die Sehnsucht nach der Fremde, nach Eindrücken und Empfindungen, die so im täglichen Umfeld nicht gemacht werden können. Alles gepaart mit der Vorfreude, diese Sehnsucht irgendwann tatsächlich wieder mit einer Reise stillen zu können.

Bis es soweit ist, laden Mitglieder der KUNSTSCHAFFENDEN zu einer vielfältigen Kunstreise in die Galerie der Stadt Traun. **Die Ausstellung „Fernweh“ zeigt Werke, die auf Reisen entstanden oder deren Ursprung Reiseeindrücke und -erfahrungen sind.** Die beteiligten Mitglieder der KUNSTSCHAFFENDEN präsentieren von **Dokumentarfotos** und **kurzen Texten** ergänzte **Malereien, Fotografien und Objekte.**

---

## ■ AUSSCHREIBUNG - AUSSTELLUNG

### EINREICHMODALITÄTEN

Es können 2 Vorhaben eingereicht werden:

- I. **Werke für die Ausstellung**
- II. **Event im Rahmen des KUNSTbrunchs So. 19. Juni 2022, 11-12 Uhr**

### > I. WERKE FÜR DIE AUSSTELLUNG

Die Einreichung für die Ausstellung erfolgt digital per E-Mail an das Büro DIE KUNSTSCHAFFENDEN [info@diekunstschaffenden.at](mailto:info@diekunstschaffenden.at) und muss aus 4 Teilen bestehen:

1. **Werkabbildungen**
2. **Dokumentarfoto**
3. **„Postkartentext“**
4. **Ausgefülltes Datenblatt**

Ende der Einreichfrist: **1. April 2022**

## WERKE

Die Einreichung muss aus 3 Teilen bestehen:

### **1. 1-3 Werke**

Die Ausstellung „Fernweh“ zeigt Werke, die auf Reisen entstanden oder deren Ursprung Reiseeindrücke und -erfahrungen sind. Die 1-3 Werke müssen auf einer Reise, einem Artist-in-Residence-Aufenthalt oder ähnlichem entstanden sein, oder einen nachvollziehbaren Bezug zu einer Künstlerreise haben. Ein inhaltlicher Bezug zum Reiseort ist erwünscht.

### **2. Dokumentarfoto**

Ein Foto, auf dem der Kunstschaffende beim Arbeiten vor Ort zu sehen ist, oder das einen nachvollziehbaren Bezug zu dieser Kunstreise und dem Entstehungsprozess des Werkes hat.

### **3. Eine Blanko-A6-Postkarte soll von den Künstlern handschriftlich ausgefüllt werden:**

Die Infos können in Form von Stichworten oder in Textform eingetragen werden und umfassen die Mindestinformationen: Name des Kunstschaffenden, Grund der Reise, Reiseland, Reiseort, Jahreszahl. Gern kann auch ein kurzer Text zur Reise auf die Postkarte geschrieben werden.

Für die Einreichung soll der Postkartentext ins Datenblatt eingetragen werden.

Bei Teilnahme an der Ausstellung kann die **Blanko-Postkarte im Büro abgeholt und ausgefüllt** werden.

Bei der Ausstellung werden die Werke mit dem **Dokumentarfoto und der Postkarte** gemeinsam präsentiert.

### **4. Ausgefülltes Datenblatt**

siehe am Ende der Ausschreibung

## MEDIEN

Alle Kunstgattungen sind erwünscht!

## ANZAHL DER WERKE

1 bis 3

## GRÖSSE

Bei Größe und Umfang der Arbeiten bitten wir auf die Gegebenheiten der Galerie Rücksicht zu nehmen.

[https://www.traun.at/Galerie\\_der\\_Stadt\\_Traun](https://www.traun.at/Galerie_der_Stadt_Traun)

<https://www.facebook.com/GalerieDerStadtTraun>

## RAHMUNG UND HÄNGUNG

Farbgebung der Rahmen: rahmenlos, schwarz oder weiß.

Die angenommenen Werke müssen mit Hängevorrichtung geliefert werden.

**ACHTUNG:** Alle Werke werden an Haken einer Seilaufhängung auf Hängeleisten präsentiert:

Bildbeispiel: <https://www.galeriebedarf.de/stabaufhaengung-soft-rail.html>

**Die Verwendung von Nägeln, Schrauben und Klebematerial ist nicht erlaubt.**

## **KURATOREN**

Die Ausstellung wird kuratiert und durch die Kuratoren gestaltet.  
Die Werke werden von einer Jury ausgewählt.

## **EINREICHUNG**

Es werden nur digitale Einreichungen angenommen.

**1-3 Werkabbildungen**

**1-3 Dokumentarfotos**

**Datenblatt**

Einreichung per E-Mail an: **info@diekunstschaffenden.at**

In Ausnahmefällen können Werkabbildungen, Dokumentarfotos und das Datenblatt auch analog in der Galerie abgegeben werden.

Die eingereichten Unterlagen werden an die Jury weitergeleitet.

**Ende der Einreichfrist: 1. April 2022**

## **ANLIEFERUNG**

Die Künstler und Künstlerinnen werden Ende April informiert, ob das Werk/ die Werke für die Ausstellung angenommen wurde/n.

Die Werke müssen Mitte Mai gerahmt und fertig für die Hängung am Seilsystem in der Galerie der KUNSTSCHAFFENDEN Linz abgegeben werden.

Die Werke werden mit einem Sammeltransport nach Traun und nach Ausstellungsende wieder zurück nach Linz gebracht.

## **AUSSTELLUNGSgebÜHR**

Keine

## **VERSICHERUNG**

Die Werke sind in der Galerie der Stadt Traun nicht versichert. Die Anlieferung und das Ausstellen der Werke erfolgt auf eigenes Risiko.

## **REGIEBEITRAG**

Wird ein Werk verkauft, erhält der Verein DIE KUNSTSCHAFFENDEN 20% der Verkaufssumme. Die Abrechnung erfolgt aufgrund der Sommerpause erst im Herbst.

## **WERBEMITTEL**

Es stehen für die teilnehmenden Kunstschaftenden jeweils ca. 20 Einladungskarten zur Verfügung.

## **ABBAU/ABHOLUNG DER WERKE**

Die Werke werden in Traun abgebaut und mit einem Sammeltransport zurück nach Linz gebracht.

Die Werke müssen dann von den Kunstschaftenden in Linz abgeholt werden.

Der Abbautermin folgt noch.